

(S) T.O.C.P. !!

Spectacle de Théâtre d'Objet Préventif



Moi non plus !

CIE
MOUKA



Spectacle tout public

A partir de 6 ans

Durée envisagée 45 min

Jauge envisagée 150 spectateurs

Création janvier 2028

Nadège Mouskoudie et Hervé Vilier, deux scientifiques brillants issus de la grande université de Bostone en pays Sarladais, spécialisés en psychologie agressive et comportement des corps, ont décidé de s'intéresser à un cas particulier : l'enfant.

Ce cas semble incarner tous les symptômes de leur sujet d'étude : isolement et timidité extrême (dus à des humiliations et des moqueries faites en milieu scolaire), blessures invisibles, violences émotionnelles, résilience précoce... le sujet se réfugie dans le silence et peut, dans certains cas, trouver réconfort auprès d'objets ou de gallinacés.

Nadège et Hervé en sont révoltés mais convaincus, les discriminations EXISTENT ! Après plus de 20 ans de recherches, d'observations et afin de sensibiliser les écoles, les collèges, les centres sociaux..., ces deux chercheurs au CNRD (Centre National de la Recherche Discriminatoire), prix Nobel de la Paix, publient leur étude de cas, et donneront leur 1ère conférence en janvier 2028.

DISTRIBUTION EN COURS

Jeu, écriture et mise en scène Laurent Eyllier et Marion Gardie

Regard objet Katy Deville

Regard extérieur Michel Villée

Création musicale Kristof Hiriart

Création lumière Leslie Seuve

Dramaturge Elie Briceno

Co-production Cie Moi Non Plus et Cie Mouka



COLLABORATION

En 2016, Laurent Eyllier (Cie Moi Non Plus) rencontre l'objet avec Marion Gardie (Cie Mouka) autour du spectacle « L'enfant sucre ». En 2020, c'est autour de Laurent d'inviter Marion sur son spectacle de théâtre d'objet « Warren ».

Le théâtre d'objet et leurs expériences respectives de médiations culturelles en milieu scolaire et en institut, les amènent à un questionnement commun autour des discriminations.

Ce constat les pousse à créer ensemble (S)T.O.P. ! spectacle de Théâtre d'Objet Préventif.

QUESTIONNEMENT

Comment parler autrement de la discrimination à l'école ? et comment en débattre ?

La discrimination à l'école, c'est l'ombre trouble qui s'immisce dans la cour, des paroles qui piquent, des rires qui isolent, des gestes qui blessent sans retour. C'est l'histoire silencieuse d'un enfant au coeur lourd, pris dans la répétition sourde d'une violence de tous les jours.

Jouer une pièce de théâtre d'objet sur les discriminations à l'école présente plusieurs points positifs :

- Favoriser l'empathie et la réflexion

Le théâtre d'objet permet aux élèves de se placer tour à tour dans la position du harceleur, du harcelé, ou du témoin, rendant plus facile la compréhension des ressentis de chacun.

- Libérer la parole et encourager l'expression

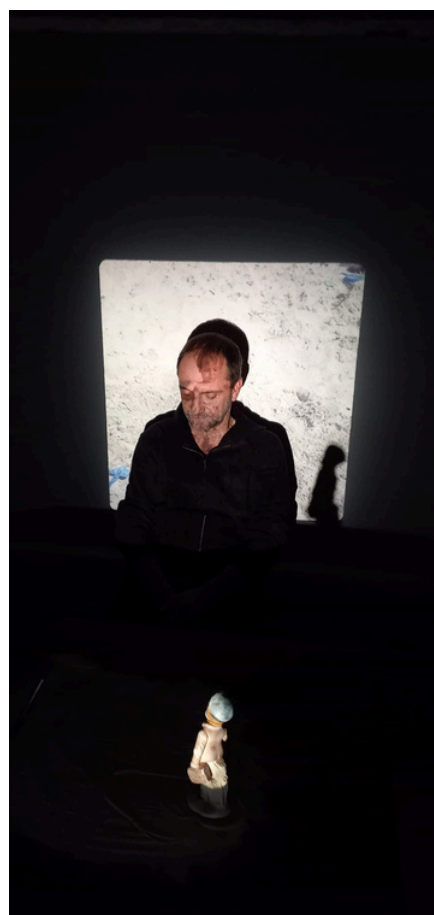
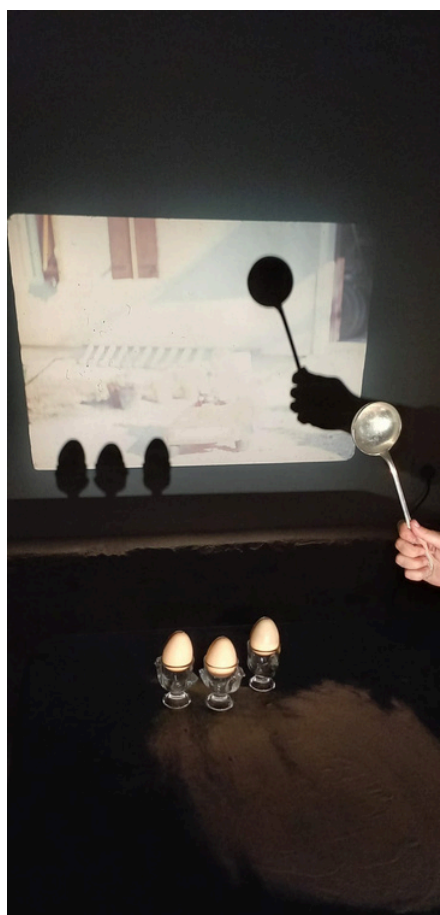
La mise en scène d'objets recrée une distance symbolique, libérant la parole autour d'un sujet difficile à aborder frontalement.

- Stimuler l'imagination et la créativité

L'usage d'objets ordinaires pour représenter des personnages ou des situations encourage à voir autrement, sollicitant fortement l'imaginaire des spectateurs et acteurs.

- Créer un impact pédagogique durable

Le théâtre d'objet favorise la participation collective, l'écoute et la réflexion commune sur les solutions à apporter, tout en installant un code visuel facilement réutilisable en classe.



CALENDRIER PRÉVISIONNEL

Résidence 1

Agora Billères (64) - Novembre 2026
5 jours de résidence
Coproductio OARA?

Résidence 2

En recherche de partenaire
Janvier 2027

Résidence 3

Cie Florence Lavaud - St Paul de Serre Dordogne (24) - Février 2027
10 jours de résidence
Confirmation à venir

Résidence 4

En recherche de partenaire
Mars/Avril 2027

Résidence 5

L'Agora - Billère (64) - Avril/Mai 2027
5 jours de résidence
Coproductio Agora Billère - Préachats - Médiation

Résidence 6

En recherche de partenaire
Octobre/Novembre 2027

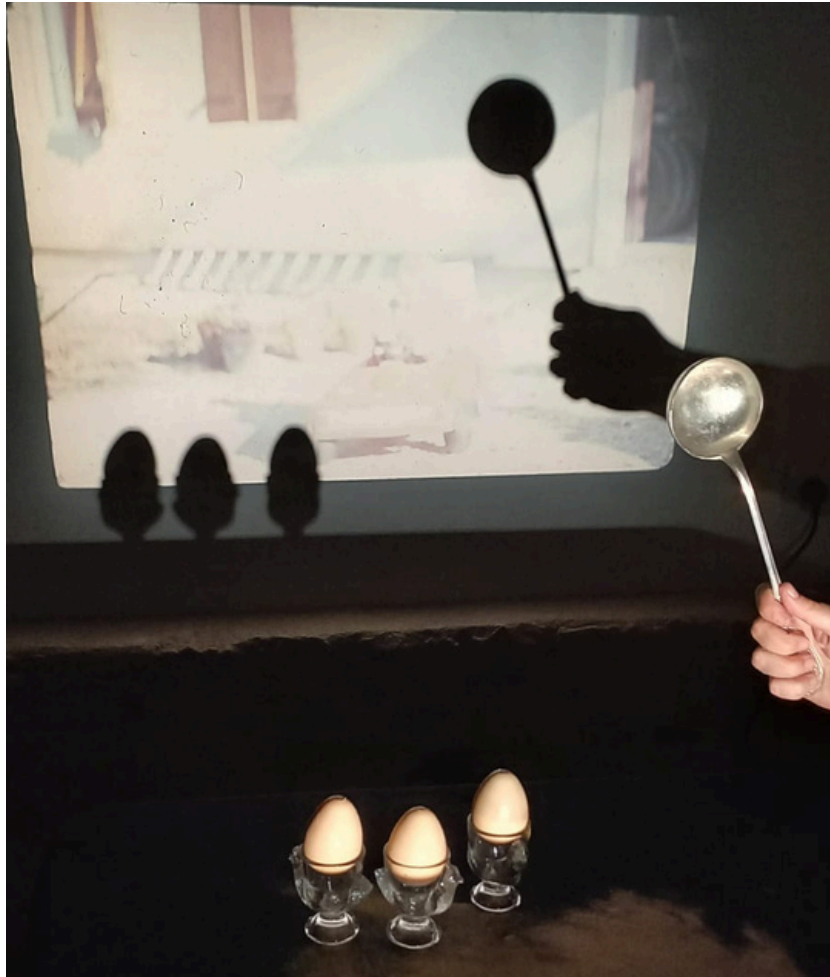
Résidence 7

PNC Agora - Boulazac (24) - Janvier 2028
10 jours de résidence
Coproductio - Sortie de création - Médiation

Total des jours de travail : 53 jours

COÛT DE CESSIO EN PRÉACHAT

1700 € TTC pour 2 représentations sur une même journée
1 500 € TTC pour 1 représentation dans la journée



LA PRESSE EN PARLE

*« Un vertige du repli, la fragile dignité des timides. Une conférence ?
Non, un miroir tendu vers nos propres failles. »*

Choupi Sciences Éditions Bouboule 2025
Collection Arrêtez ça !

*« Des années d'observation et une volonté manifeste de changer les
regards pour renouveler la pensée sur la vulnérabilité adolescente. »*

Docteur Maboule Editions Ça va faire mal 2025
Collection Mais pourquoi tu fais ça ?

*« D'une intelligence rare et d'une sincérité troublante, cette conférence
expose le « syndrome Herman » avec la justesse du vécu, invitant
chaque auditeur à remettre en question ses propres œillères. »*

Pseudo-Science Editions Laideron 2025
Collection Qu'est-ce qu'elle a ma gueule ?

*« Une conférence peut-être, mais surtout un cri d'alerte qui bouleverse
pour bousculer les esprits. »*

Science et vie juniors Editions Petit Rouquin, 2025
Collection Qu'on leur foute la paix !



CONTACTS ARTISTIQUES

Marion Gardie - 06 78 58 27 78
compagniemouka@gmail.com

Laurent Eyllier - 06 88 17 53 08
ciemoinonplus@gmail.com