



Moi non plus !

PRÉSENTE

le bal des grenouilles

SPECTACLE JEUNE PUBLIC - A PARTIR DE 4 ANS



CIE MOUKA

La
Boîte à
jouer



Repetto

Création jeune public



DIFFUSION : Compagnie Moi Non Plus
06.88.17.53.08
contact@compagnie-moinonplus.fr

TEASER : <https://vimeo.com/51441001>

EXTRAITS : <https://vimeo.com/65494648>

Coproduction : Compagnie Moi Non Plus, Mairie de Bordeaux

Avec le soutien de : Compagnie Mouka, Compagnie les Marches de l'été, Chantier Théâtre, Maison de quartier de l'Union Saint-Bruno, Théâtre la Boîte à jouer, Repetto Paris

Note d'intention

La Cie Moi Non Plus présente «Le Bal des grenouilles».

Ça coasse.

Ça chante.

Ça se cache.

Une fleur, une libellule, deux grenouilles.

On les appelle Jacky et Scarlette mais eux ne s'appellent pas.

Ils préfèrent jouer à...



Ça se moque.

Ça s'invente.

Ça se danse.

Une cabane, une fille, un garçon.

On les pense comme ci, mais eux ne sont pas comme ça.

Ils préfèrent jouer à...



Ça se transforme.

Ça se trompe.

Ça s'inverse, ça chahute, ça s'énerve,

Ça s'étonne, ça se marre, ça s'emballe, ça se joue...

Ça s'arrête.

Et demain?... Ça recommence.



Le Bal des Grenouilles nous entraîne, sans mot, au cœur de l'imaginaire de l'enfance, ce monde de tous les possibles où le jeu n'a pas encore de contrainte.

Ce ballet corporel, visuel et sonore offre un univers différent, décalé, fantaisiste et poétique, plein d'humour et de tendresse.



Dates de tournée

La Grange - Le Réole (33) : Vendredi 30 novembre 2012 à 10h30 et 14h30

La Boîte à Jouer - Bordeaux (33) : du mardi 15 au samedi 19 janvier 2013 à 10h et 15h

Centre Culturel Agora - Boulazac (24) : Lundi 15 avril à 15h et mardi 16 avril 2013 à 10h et 15h

Médiathèque - Mérignac (33) : Mardi 14 mai 2013 à 14h et 15h30 et
Jeudi 23 mai 2013 à 10h30 et 14h30

Centre Culturel Orthez (64) : Mercredi 30 octobre 2013

Centre Culturel Le Bouscat : Mercredi 19 mars 2014

Vialarue Moëze (17) : Dimanche 27 avril 2014

Centre Culturel Saint-Paul les Dax (40) : Mercredi 10 décembre 2014

Médiathèque - Coulounieix Chamiers (24) : janvier 2015

Centre d'Animation le Tauzin - Bordeaux (33) : mai 2015



Equipe de création

Conception et jeu : **Séverine FARAMOND et Laurent EYLLIER**

Mise en scène : **Marion GARDIE**

Création son : **Hervé SOUMAGNE**

Création lumière : **Philippe MATHIAUT**

Création masques : **Marion BOURDIL**

Costumes : **Le Cintre du Monde**

Chargée de diffusion : **Estelle MARTINET**

Photos et vidéo : **Julien RAYNAUD**

Durée du spectacle : **40mn**



Retour sur le spectacle

Ecole de Marsac/l'isle (24)

Voici un petit retour sur ce très agréable spectacle que nous avons pu voir mardi 16/04 avec des enfants de 3 et 4 ans.

Dans un premier temps, les enfants ont été attentifs durant les 40 minutes : c'est que le rythme était bon entre moments "rigolos" (dixit les enfants) et moments plus poétiques.

Nous avons refait un bilan ce matin et ils n'ont rien oublié. Ils ont vu une histoire de grenouilles, un garçon et une fille : le garçon prend la fleur de la fille, il se cache sous une couverture, ils s'agacent et se disputent, dansent, derrière le rideau il y avait une princesse ou une fée (il y a eu débat), la danseuse a grandi dans l'ombre. Tout est arrivé en même temps, ils n'ont pas construit de d'histoire avec début, milieu et fin et d'après ce que j'en ai compris ce n'était pas non plus l'objectif.

La musique est un peu passée à la trappe, dommage mais ils sont jeunes et ils ne sont pas éduqués à l'écoute (on en fait les frais tous les jours!)

Ce qui est très intéressant, c'est que j'ai demandé aux enfants comment ils savaient que c'étaient des grenouilles : parce que c'est vert et que ça saute comme les grenouilles.

J'ai voulu aborder le problème du costume avec ces masques magnifiques (j'avais personnellement l'impression qu'ils m'interrogeaient parfois, très expressif!), les enfants n'ont pas pris l'information : c'étaient des grenouilles, pas des personnes déguisées. C'est une grenouille qui s'est déguisée en princesse et non pas le contraire : il n'y a eu aucun débat, c'était évident pour tous. Et quand on parvient à entrer à ce point dans un univers, c'est que c'est gagné !

Nous sommes tous ressortis ravis, les enfants comme les adultes accompagnateurs : ce qui est plus rare car les adultes trouvent en général au mieux le spectacle mignon et au pire ennuyeux. J'espère que ce petit commentaire n'est pas trop brouillon et ce qui serait intéressant pour nous, ce serait de pouvoir revoir le spectacle, nous pourrions améliorer notre perception des différents tableaux.

C'est un spectacle ambitieux pour des petits, rien n'est négligé ou fait au rabais.

Merci et soyez assurés d'avoir une fidèle spectatrice de plus.

Bonne continuation

Cordialement

Christèle Duraysseix

Ecole de Milhac d'Auberoche (24)

Très bonne impression de mes élèves de PS et MS maternelle. Certains ont eu peur en entrant dans la salle et puis la musique, les mimes les ont attiré et les peurs ont fait place au rire. Ils ont adoré bien sûr les chutes. La danse à 2 et bien qu'ils n'aient pas vraiment fait le rapprochement entre les jeux d'ombre, ils ont bien accroché à la musique et au rythme.

Les différentes scènes n'étaient pas trop longues, il y avait des rebondissements ce qui a permis vu leur capacité de concentration encore faible de ne pas les perdre en route.

Merci pour ce beau spectacle et à bientôt.

Mme Fermon, enseignante en maternelle à Milhac d'Auberoche.

La Compagnie

Nos créations :

- Hôtel particulier, d'après les textes de Serge Gainsbourg et adapté par Yann Frat. Crée en mars 2011 au Théâtre en Miettes (Bègles)
- Vols par ruse, écriture collective
Théâtre Forum créé en 2009 à Bordeaux
- Le langage oublié, d'après Fernando Arrabal
Créé en 2006 au Glob Théâtre (Bordeaux)
- Fando et Lis, de Fernando Arrabal
Créé en novembre 2005 au Glob Théâtre (Bordeaux)

Outre la mise en scène de ses créations, la Cie Moi Non Plus intervient dans des établissements scolaires de la région et des maisons de quartier dans l'objectif de sensibiliser un large public à la découverte du théâtre.

*« L'acteur doit inscrire l'art dans son corps. Il doit l'inscrire dans l'espace.
Il doit laisser à notre imagination le soin de le combler par nos images.
Pour qu'il y ait une forêt sur scène, il ne faut surtout pas qu'il y ait d'arbres.
Si vous mettez des arbres sur scène, il n'y a plus de forêt... » Ariane Mnouchkine*



Conditions Financières

«LE BAL DES GRENOUILLES»

Moi non plus !

39 rue Desse - 33000 BORDEAUX
Tel: 06.88.17.53.08

Comédiens : Séverine FARAMOND
Laurent EYLLIER

Réglisseurs : Hervé SOUMAGNE
Marion GARDIE

Chargée de diffusion : Estelle MARTINET

Durée du spectacle : 40mn

Conditions financières : 1 200.00 € TTC/représentation
2 000.00 € TTC pour 2 représentations (dans la même journée)
Défraiements et transports pour 5 personnes
S.A.C.D. à la charge de l'organisateur

Les aides de la compagnie

La compagnie MOI NON PLUS est soutenue par :



notamment par le service culture et politique de la ville



La
Boîte
à
jouer



Agence culturelle départementale Dordogne-Périgord

centre culturel
agora
scène conventionnée • pôle de ressources artistiques et culturelles en Aquitaine



Repetto
PARIS

